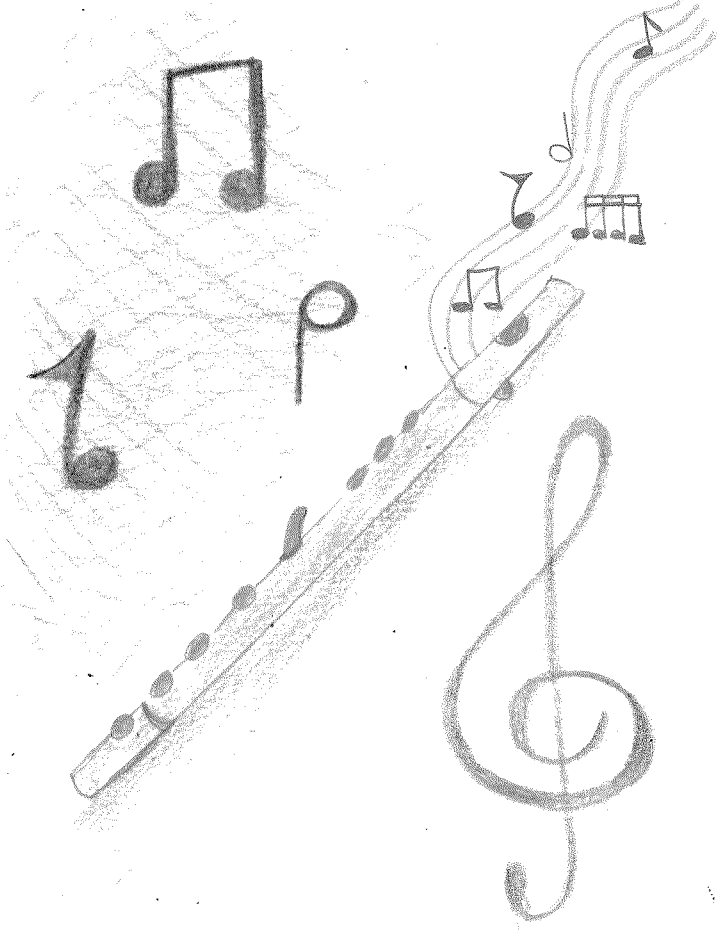


作文題目：假如我是一支笛子

我是一支短小精緻的笛子，有着閃耀的金色，很是吸引着。有一天，有一個女子進入商店，看見了我，很是喜歡，所以就把我買回家。我的新主人每天都會把我拿起來，吹奏輕快的音樂。主人吹着我，的時候，可以表達她的喜、怒、哀、樂。

在我主人小英的心裏，我卻知道我是她最珍貴的物件。

馬曉螢
上
當她找到我，
找了很久。
四處尋找，
失了蹤，
我在巴士上遺失，
她有一件珍貴的物件，
道我是她最珍貴的物件。



的時候作文題目：假如我是一支笛子
吹奏起高

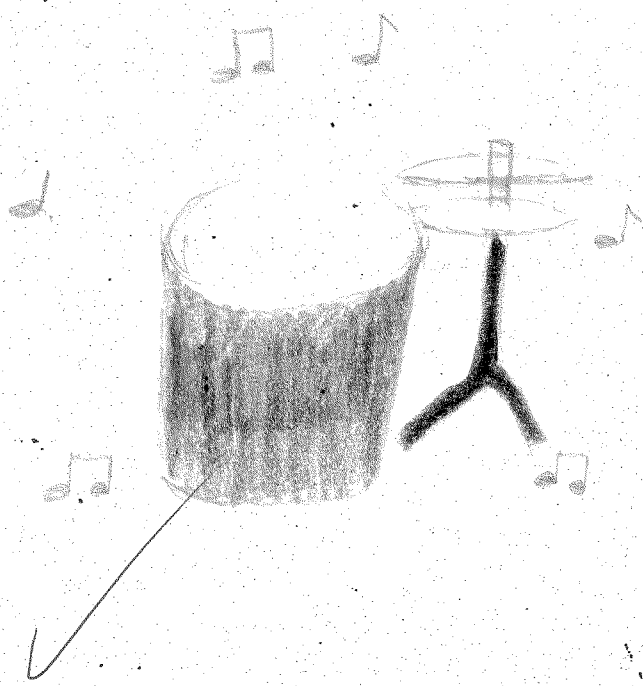
興的樂章。

邊，我們現在就懂得珍惜了。
現在，我們就懂得珍惜了。
常常帶着我在身

作文題目：假如我是個鼓

韓丹皓

有		興	培	；	技	學	樂	伴	演	也	共	、	人		
一		趣	養	為	巧	生	學	奏	唱	可	敘	開	娛		
個	因	。	。	小	和	打	院	。	會	以	也	心	樂	假	
關	為		打	朋	理	鼓	教	一	裏	打	可	的	、	如	
大	我		的	友	論	的	授	個	都	鼓	以	時	工	我	
								專	有	抒	打	候	作	是	
								業	一	發	鼓	可	的	一	
								的	個	情	歡	以	樂	個	
								鼓	鼓	緒	暢	打	器	鼓	
								手	手	。	。	鼓	。	，	
								，	為	工	失	喜	。	我	
								可	演	作	意	好	。	可	
								以	唱	，	的	打	。	以	
								在	歌	每	時	鼓	。	帶	
								音	手	一	候	的	。	給	
										個		人			



韓丹皓

作文題目：假如我是一個鼓

的身體和拍擋，所以我需要一個較
大的居住空間，給打鼓的人有足夠
地方而快樂。

作文題目：假如我是一個結他

余翠瑩

和主人相處一段時間便得知他

的名字叫黃浩恆。主人和我幾乎每

天都會練習，練習。每當他把我抱

起時，我總會覺得很溫暖。他把我抱

撥彈奏時，我會感到一些呵癢而已

。

聖誕將近，我和主人便要勤於

練習多一點為那個小型演唱會作好

準備。

我和主人到達了一間社區中心

作慈善的演唱會。主人邊撥著結他

邊唱著好幾首聖誕歌。有幾位女孩

站起來興致勃勃地做著手語。場面

很是熱鬧呢！

演唱完畢，大家都熱烈地鼓掌

，主人也禮貌地鞠躬。我也替主人

非常開心，自己也感到萬分自豪！

作文題目：假如我是一個結他

需知，琴頸，除了有外觀上的

視覺效果之外，對彈奏者的彈奏時

的手感，亦具有相當程度的影響力

。琴頸在整把吉他的結構中，扮演

著支撐琴弦張力與維持音準的重要

角色。溫度及濕度的變化對琴頸的

影響甚高，若將結他放置於溫、濕

度不穩定的地方，琴頸很容易彎曲

變型。而琴頸一旦變型，結他的音

準也難以維持。

所以主人就會常幫我按摩一下

頸部、抹一下全身亦會把我放在一

處濕度較穩定的地方。

有時，我都覺得有點疲倦，

不過無論有多麼疲倦，只要能夠陪

伴主人、看見他活得快樂，我也感

到很幸福！

余翠瑩

作文題目：假如我是一支長笛 李學敏

朋友們一起演奏，演奏出世界上最
優美的樂曲。

作文題目：假如我是一支長笛

我是一支長笛，在許多大型和小型的音樂會，都有我的聲音。

我的身形長而瘦，身長約六十

六公分，直徑是兩公分，十分輕盈

。我身穿一套銀色的禮服，非常耀

目。我的身體可以分開三部份，容

便收藏及清潔。頭部用來吹奏，身

部的中間和腳部有根按鍵發出不同的

聲音。

我有一

個小主人，

是一個小女

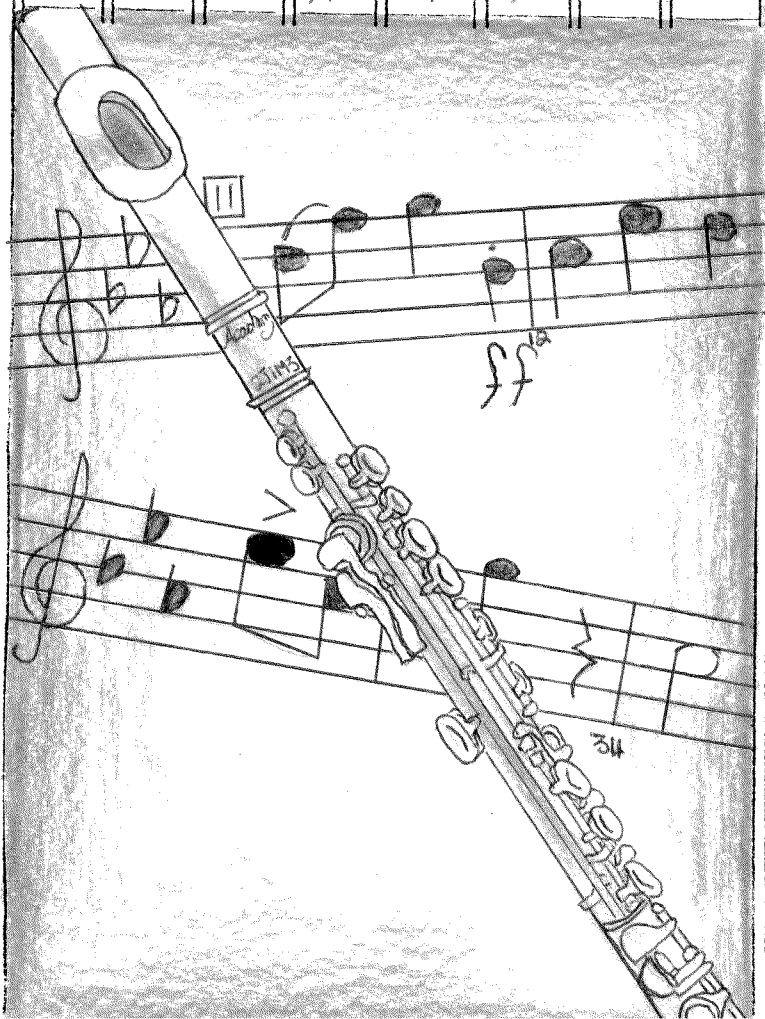
孩，今年十

一歲。在她

十歲的時候

，上音樂課

，老師要她



作文題目：

選擇一種樂器來學習，我便選擇了我。初學習的時候，她不懂怎樣吹奏，便想放棄。後來得到音樂老師心的教導，掌握了吹奏的技巧，現在非常喜歡我。

聖誕節的時候，她收到一份禮物，就是我——長笛，是母親送給她的。她非常開心，可以練習。

經常

惜

作文題目：假如我是一個……邱倩君

我是一個又肥又圓的鼓，很多
 看我會覺得我很開心和可愛。我有
 一個主人，他對我很友好。他每天幫
 我抹身和每天同我玩耍。

我主人是一個鼓手，每次我個
 主人都會帶我去音樂會。在音樂會

裏，我會見到很多我的朋友，我和
 我的朋友一起合作，有喇叭、提琴之

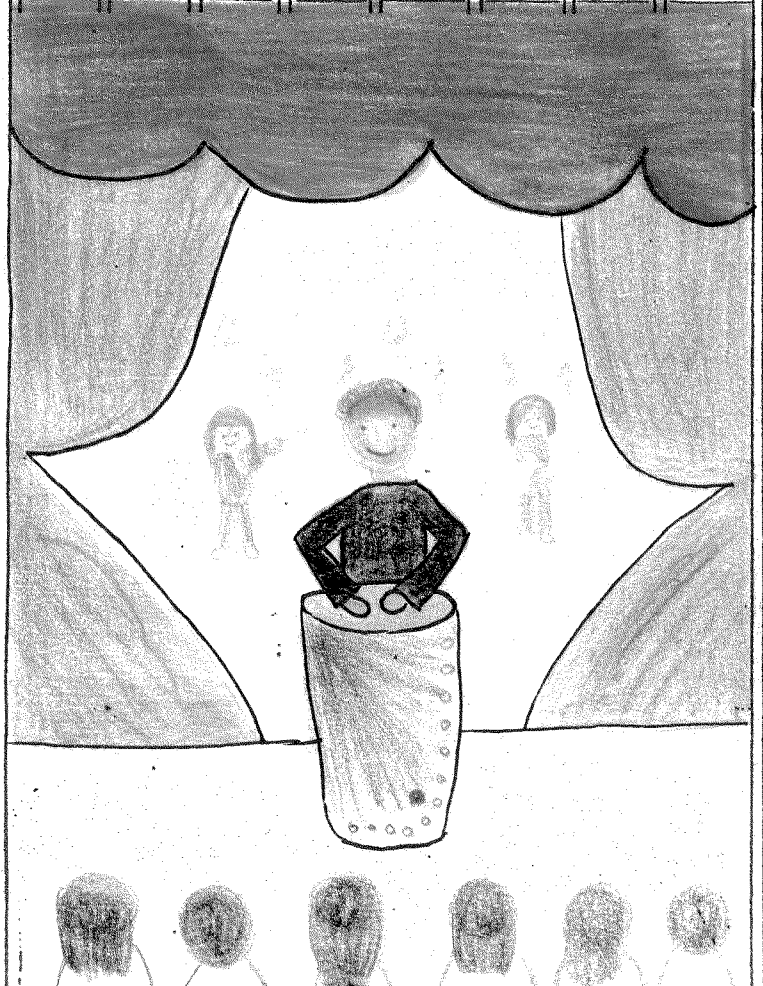
和漂亮。演奏時
 長笛和鼓等。我的朋友是很美麗

聽和看我們
 有很多

人們只要

用棒或者用
 手敲打，我

就會發出動



邱倩君

作文題目：假如我是一個：邱倩君

聽音樂。

在喜慶的日子裏，我是不可

少的樂器。我相信在以後的日子裏

，人們都會很喜歡聽我的鼓聲。

缺

作文題目：假如我是一台鋼琴

我是一個鋼琴。天天帶給人們
開心和快樂。彈鋼琴可以表達我們
的喜怒哀樂。

我的小主人很喜歡我。有時，

她不開心，彈出的音樂很難聽，但
開心的時候，彈出非常動聽的音樂

有一次，我們參加一個音樂會
。小主人兩隻小巧的手，輕輕地彈

出美妙的音
樂。在場的
人們，都陶
醉在美妙的
旋律中。此
時，大家都
站起來鼓掌
。小主人看



作文

信樣

題目

越

越

越

越

越

越

越

越

越

越

越

見場面

越

越

越

越

越

越

越

豪。小主人站起來，多次謝幕。這

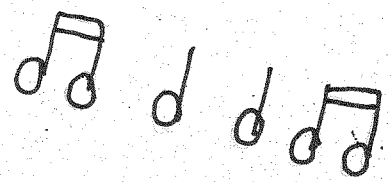
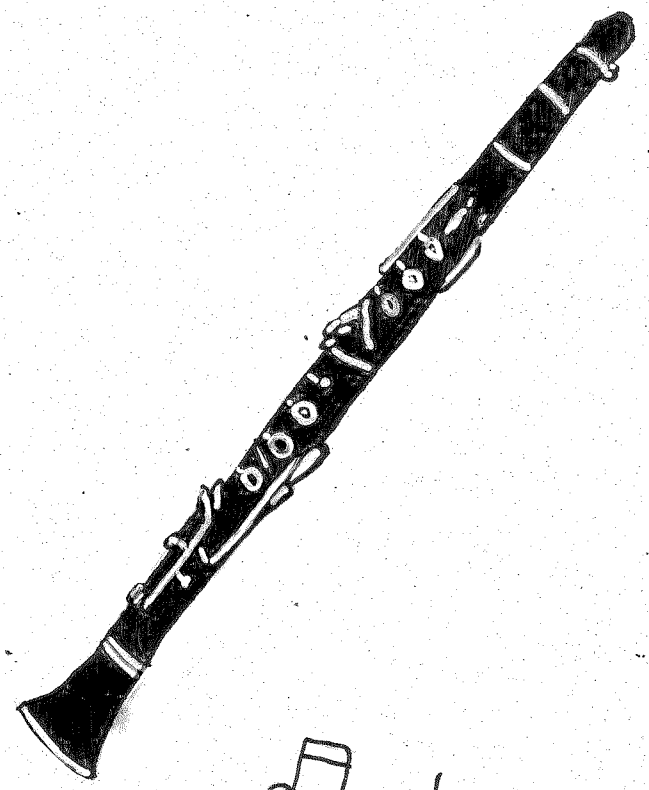
晚是一個難忘的音樂會！我希望下

一次音樂會，演奏得更完美。

陳樂兒

作文題目：

器	他	有	演	的	帶	有		到	仍	放	值	主	就	使		
一	不	機	奏	學	我	一		我	沒	在		人	是	用		
同	同	會	會	校	回	次	我	的	有	一	有	連	我	我	如	假
演	的	與	，	參	到	主	記	身	放	旁	時	為	最	吹	果	如
奏	樂	其	我	長	她	人	得	旁	棄	，	主	一	高	奏	我	我



。 繼續 耐 心 等 待 主 人 回 到 我的 身 旁 。 繼 續 耐 心 等 待 主 人 回 仍 沒 有 放 棄 ， 我 感 到 十 分 孤 單 ， 但 我 放 在 一 旁 ， 我 感 到 十 分 孤 單 ， 但 我 值 有 時 主 人 忙 於 應 付 考 試 ， 把 我 主 人 連 為 一 體 ， 亦 感 到 我 存 在 的 價 就 是 我 最 高 興 的 時 候 。 我 感 覺 到 與 使 用 我 吹 奏 出 美 妙 動 人 的 樂 曲 時 ， 如 果 我 是 一 枝 單 簧 管 ， 當 主 人 假 如 我 是 一 枝 單 簧 管

作文題目：

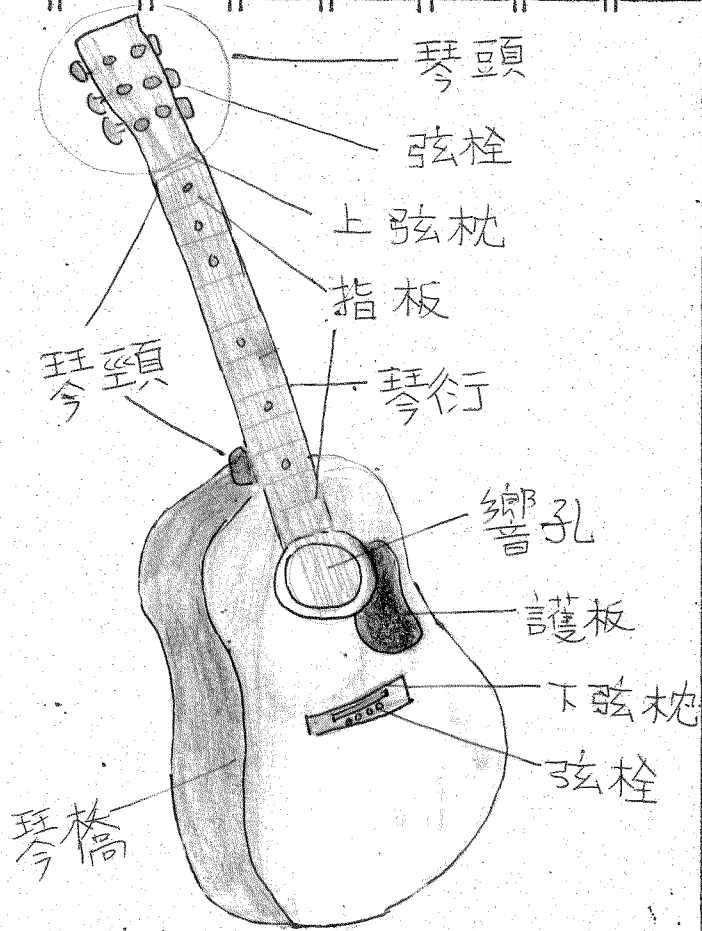
，我感到十分之光榮，
 遠陪伴在主人的身旁，
 朋友。做她最好的
 我希望能永

作文題目：假如我是一個結他

首先我要介紹自己，我是一個傳統的木結他。結他，又譯為吉它或六弦琴。屬於彈撥樂器，通常有六條弦，但是都有七弦，八弦同十二弦。結他主靠彈同掃弦來發音，弦振會傳到琴馬，再傳到箱裏面放

大。眾所皆知，結他一詞，來自英語(GUITAR)的音譯。而自古至

今，即使是使用不同的語言文字於國家，對於這個樂器的稱呼，都有相似的發音。例如：西



作文題目：假如我是一個結他

位。	而它的發明與問市，對西方流	士及流行音樂中，佔有其特殊的地位。	電結他則是用於在搖滾、藍調、爵士及流行音樂中，佔有其特殊的地位。	拾音器和外接擴音器將聲音輸出。	弟姐妹。例如：電結他，它僅能以	除了我之外，我還有其他的兄	才演變為現代英語。：(GUITAR)	古法語的(GUITARE)，以及	，阿拉伯語的(GITARA)，以及	又經歷了古希臘的(KITHARA)	弦的意義。後來這個語詞的流傳，	，在波斯(今伊朗)及北印度一帶，有	而TAR這個字根，則是出自梵語	(E)、意大利語(CHITARRA)。	U、ITAIRE、德語(GITARR)	班牙語(GUITARRA)、法語(G
----	---------------	-------------------	----------------------------------	-----------------	-----------------	---------------	--------------------	------------------	-------------------	-------------------	-----------------	-------------------	-----------------	---------------------	---------------------	--------------------

面

余翠瑩

作文題目：假如我是一個結他

行文化及音樂發展也有很重要的影響。
鄉音。

其電木結他，外觀結構與木結他相同，與木結他的唯一差別在於，電木結他會有內建拾音器及音質等化器。這類結他的發聲方式，可以說是綜合了木結他與電結他的特性，既可利用面、側、背板共鳴透過鄉音孔發聲，亦可透過內建拾音器及外接擴音器輸出聲音訊號。

至於靜音結他，它外觀結構與飛發聲原理皆和電結他相似，兩者的差異在於，電結他是靠擴音器輸出聲音訊號，而靜音結他則是以耳機作為輸出端。如此設計的目的，在於避免彈奏時所產生的聲響，干擾到其他人。

余翠瑩

作文題目：假如我是一個結他

余翠瑩

我記得我是和其他兄弟姐妹一起運來這間音樂店鋪的。雖然店鋪不大但地方都很簡潔。裡面還有其他的哥哥、姐姐。居住了店鋪都有一段時間，每天都有不同的顧客光臨。有好幾個哥哥姐姐也幸運地讓他們帶回家去。我想，下一個幸運兒會是誰呢？

雖然一個月已過，但我仍然耐心地等待著他的出現。誰知，那一天終於來臨了。他個子高大，十副英俊的相貌，看來大約有三十歲似的。他疑視著我良久才跟老闆商討了好一會兒，老闆小心地把我放在一個黑箱裏，再把我的新主人一起就離開了店鋪，跟我的新主人一起。